

# CIRCUIT RÉGIONAL DRESSAGE GRAND EST

## CHARTRE ORGANISATEURS 2025

### **Bien-Être Animal**

*(Extraits du « Code\_of\_Conduct\_Welfare\_Horse\_1Jan2013 » de la FEI adaptés au CRE GE)*

Le CRE Grand Est exige de toutes les personnes licenciées dans le Grand Est et impliquées dans le sport équestre qu'elles reconnaissent et d'acceptent qu'à tout moment, **le bien-être des équidés est primordial et ne doit jamais être subordonné à des influences compétitives ou commerciales.**

### **Présentation**

Le règlement du Circuit Régional de Dressage Grand Est se réfère aux règlements généraux et spécifiques de la FFE. Pour rappel, un officiel de dressage ne peut pas juger plus de 40 couples par jour.

Les exigences pour l'organisation sont celles du cahier des charges suivant. Selon les particularités de chaque site, celles-ci pourront être adaptées en collaboration avec la commission Dressage du Grand Est.

### **Infrastructures**

#### **Piste d'échauffement**

- Sécurisée et adaptée afin de d'assurer l'intégrité physique des chevaux, notamment en ce qui concerne la qualité des sols.
- 1 piste d'échauffement par piste de compétition (60X20 minimum), dans la mesure du possible.

#### **Piste de compétition**

- Taille : 60x20 mètres
- Jury : minimum 3 cabines de juge, avec, en C, une cloche audible et distincte de celles des autres pistes et un micro
- Agrément : fleurs, arbustes...

#### **Secrétariat – bureau des calculs**

- 1 local spécifique (chauffé, au calme, suffisamment grand, pas trop loin des pistes)
- 1 tableau d'affichage de taille suffisante (horaires, règlements, chevaux au contrôle, résultats...), ordonné et clair

### **Aide aux organisateurs**

Dans un souci de simplification, la commission Dressage octroie une aide aux organisateurs sous forme de subvention. **La subvention est liée au respect de la chartre.** Elle varie selon le type de concours et peut ne pas être attribuée en cas de manquement aux obligations de la chartre.

- Concours labellisé CIR jusqu'aux épreuves Amateur 1 : 1000 €
- Concours labellisé CIR jusqu'aux épreuves Amateur Elite : 1500 €

A ces aides peuvent s'ajouter les subventions suivantes :

- Concours comportant des épreuves SHF Cycles libres : 150 €
- Concours comportant des épreuves SHF Cycles libres et Classiques : 300 €
- Concours avec plus de 300 engagés (Am/Pro) : 300 €

Pour rappel, le CRE subventionne également certains niveaux de concours :

- Grand National : 2500 €
- Pro élite : 1500 €

## **Gestion du jury**

Pour pouvoir bénéficier des subventions octroyées par le CRE, les organisateurs sont tenus de respecter la démarche suivante :

- Choix du jury en concertation avec la commission Dressage (le/la Président.e ou le référent désigné)
- Validation des horaires cavaliers et de la grille du jury par la commission AVANT publication
- Respect de l'obligation de prévoir au moins un juge extérieur, et si possible deux, sur les épreuves supports du CIRGE.

Les repas pour l'ensemble du jury, tous les jours de concours mais aussi la veille du 1<sup>er</sup> jour si nécessaire et le dernier jour au soir (si le départ est prévu le lendemain du concours), sont à la charge de l'organisateur. Dans la mesure du possible, prévoir à midi un repas chaud, convivial (réunissant tout ou partie du jury), et dans des conditions matérielles confortables. Le soir, un repas amélioré doit être proposé.

## **Secrétaires et navettes**

En nombre suffisant :

- 1 secrétaire par juge et par épreuve (expérimenté.e pour les épreuves Amateur élite et Amateur 1)
- 1 navette sur toute la durée du concours : ramassage des protocoles de chaque juge après chaque cavalier et transmission au bureau des calculs, puis transmission des protocoles calculés du bureau des calculs au juge en C pour signature avant annonce ou affichage.

## **Autre**

Des box (en dur ou démontables) doivent être prévus sur le lieu du concours pour tous les cavaliers qui en feraient la demande. Les tarifs doivent figurer sur l'avant programme. Remboursement intégral des box en cas d'annulation des engagements avant la clôture ou avant la date limite fixée par l'organisateur si elle est antérieure à la clôture.

Toilettes propres obligatoires sur le site.

Point de restauration pour les cavaliers : si possible, un lieu abrité des intempéries, avec des places assises. Offre variée (repas froids, chaud, végétariens) fortement souhaitée.

## **Accès au concours et circulation sur le site**

Un fléchage précis du lieu du concours doit être mis en place.

Un parking stabilisé doit être organisé pour le stationnement des poids lourds, vans et véhicules du public.

L'entrée est libre durant toute la durée du concours.

Des moyens adaptés sont mis en œuvre afin d'assurer la sécurité du public (séparation / circulation du public et circulation des chevaux).

La circulation des équidés ne doit pas se faire à proximité immédiate des pistes pendant les épreuves. L'environnement de la piste ne doit pas être modifié après le début des épreuves.

Les pistes (échauffement et présentation) doivent être ouvertes pour familiarisation la veille du concours à partir de 16 h minimum et jusqu'à 20h au moins. Dans la mesure du possible, l'accès aux pistes doit être possible au moins 30 mn après la fin des épreuves.

## Communication

**Les horaires des cavaliers et des remises de prix doivent obligatoirement figurer sur FFEcompét (lien), même si d'autres moyens de communication (réseaux sociaux, site du club, etc) existent. La publication doit se faire au minimum 48 h avant le début du concours.**

Une musique d'ambiance est souhaitée pendant toute la durée du concours.

Pour chaque étape, la plus large publicité doit être faite et cela dès le mois de janvier. Tous les canaux doivent être utilisés (médias régionaux, réseaux sociaux, newsletter, etc.). **L'organisateur est responsable de la communication.** Il doit transmettre à la commission, deux mois avant le début du concours, toutes les informations utiles afin que le CRE puisse les relayer via la page Facebook ou via le Groupe Dressage Grand Est. Il est souhaitable également de transmettre les informations aux CRE voisins et d'encourager les partenariats avec eux.

La sonorisation doit être de qualité et audible sur l'ensemble du site (y compris sur les pistes d'entraînement). Il est souhaitable de prévoir une horloge sur la piste de détente.

Un speaker est possible pour l'annonce des résultats au fur et à mesure.

Le juge en C doit avoir un micro même en cas de présence d'un speaker.

L'organisateur **devra transmettre**, si possible le soir même de la fin du concours, et au maximum le lendemain de la fin du concours, les résultats de l'étape Circuit Régional dans les 4 catégories et **obligatoirement** quelques photos des classés lors de la remise des prix. Ceci impérativement par e-mail aux deux adresses suivantes :

[contact@cregrandest.fr](mailto:contact@cregrandest.fr)

[c.bonnefond@wanadoo.fr](mailto:c.bonnefond@wanadoo.fr)

**A défaut, la subvention demandée par l'organisateur sera réduite de 50 %.**

## Montant des engagements et dotation

Les épreuves supports du CIRGE sont obligatoirement dotées. Les engagements – au minimum dans les épreuves supports - doivent représenter 1/10<sup>e</sup> du montant des dotations et ne doivent pas dépasser :

- Amateur 3, 2, 1 : 30 euros (montant conseillé 25 euros)
- Amateur Elite : 40 euros (montant conseillé 35 euros)

## Épreuves obligatoires

Le programme du concours est à concevoir par l'organisateur, qui le soumet pour validation au président du jury et à la Commission de Dressage du Comité Régional d'Equitation du Grand Est (le/la présidente ou le référent désigné).

Les épreuves support (non préparatoires) du Circuit Régional de Dressage du Grand Est sont :

- Amateur Élite Grand Prix (éventuellement)
- Amateur 1 Grand Prix
- Amateur 2 Grand Prix
- Amateur 3 Grand Prix

En outre, dans le cadre de la politique de développement de la discipline, en marge des épreuves support du CIR, la programmation des épreuves suivantes est recommandée :

- Epreuves SHF
- Epreuves As Jeunes 3
- Epreuves MCI

## **Horaires des épreuves**

Afin de favoriser la participation des concurrents les plus jeunes, il est fortement recommandé que les épreuves support du Circuit Régional soient programmées le dimanche matin, et en cas d'impossibilité absolue, avant 16 heures le dimanche.

## **Remise des prix des épreuves du Grand Régional du Grand Est**

### **1) Lors des étapes**

Pour chaque étape, outre la remise des prix des épreuves pour tous les cavaliers régionaux et hors région, qui reste à la charge de l'organisateur, une remise des prix spécifique au Grand Régional Dressage Grand Est, ne concernant que les cavaliers du Grand Est doit être effectuée.

Pour cette dernière le Comité Régional d'Équitation du Grand Est offre plaques, flots et cadeaux. A chaque étape, seuls les 3 premiers (les podiums) sont récompensés.

### **2) Pour la finale**

En ce qui concerne la finale, **2 remises des prix par niveaux sont effectuées** :

- Celle de l'épreuve pour tous les cavaliers Grand Est ou non (Organisateur, 1 cavalier sur 3 récompensé)
- Celle du classement définitif pour les cavaliers du Grand Est uniquement (CRE, les 8 premiers du circuit sont récompensés)

La remise des prix de la finale du CiRGE s'effectue à cheval pour les 3 premiers, dans le respect du règlement général de la FFE, à pied pour les 5 suivants. Un tour d'honneur avec musique doit être prévu. Aucune épreuve ne doit se tenir pendant la remise des prix du CIRGE. Idéalement, la remise des prix doit avoir lieu lors de la pause de midi, et en tout état de cause avant 16h.

CHARTRE ORGANISATEURS  
CIRCUIT RÉGIONAL DRESSAGE 2025  
**Consentement organisateur**

Je soussigné : .....  
*Nom, prénom*

Représentant l'organisateur du concours de Dressage de :

Lieu : ..... Date : .....

Organisateur (Nom FFE) : .....

N° FFE : .....

Support du Circuit Régional Dressage du Grand Est, m'engage, en signant cette charte :

- À respecter les modalités exposées dans la Charte Qualité Organisateur 2025
- À faire paraître un avant-programme **avant le 31 décembre 2024**
- À faire labelliser par le CREGE les épreuves GP supports du CIRGE **AVANT** ouverture aux engagements.
- À ouvrir mon concours aux engagements au minimum **deux mois** avant le début du concours
- Pour l'organisateur de la finale : à respecter les conditions d'organisation de la remise des prix exposées ci-après.

*À défaut, la subvention demandée par l'organisateur pourra être réduite de 50 %.*

Fait le : ..... À : .....

Signature organisateur (ou son représentant)

Signature Commission Dressage

## Protocole de remise des prix pour la finale du Circuit régional

### Préparation :

- **Podium** : Installer un podium avec trois marches, suffisamment grand pour accueillir les cavaliers et les officiels. Prévoir une table pour les lots et les coupes.
- **Sonorisation** : Vérifier le bon fonctionnement de la sonorisation et préparer les musiques d'entrée et de tour d'honneur.
- **Lots** : Disposer les lots (coupes, flots, cadeaux des sponsors...) sur la table de manière ordonnée.
- **Officiels** : Prévoir la présence des officiels pour la remise des prix (président du jury, représentants du CRE, sponsors...).

### Déroulement :

1. **Annonce** : Le speaker annonce la catégorie (Amateur 3, Amateur 2, Amateur 1, Amateur Elite) et appelle les cavaliers classés (8 classés).
2. **Entrée des cavaliers** : Les trois premiers cavaliers entrent en piste à cheval sur la musique d'entrée. Ils s'arrêtent derrière le podium. Facultativement (si groom), ils descendent de cheval et montent sur le podium.
3. **Remise des prix** :
  - Le 8<sup>e</sup> classé reçoit sa récompense et se place à côté du podium
  - De même pour le 7<sup>e</sup>, le 6<sup>e</sup>, le 5<sup>e</sup>, et le 4<sup>e</sup> classé
  - Le troisième cavalier reçoit sa récompense
  - Le deuxième cavalier reçoit sa récompense
  - Le premier cavalier reçoit sa récompense
4. **Photos** : Une séance photo est organisée sur le podium avec les cavaliers, les officiels et les sponsors.
5. **Tour d'honneur** : Les cavaliers remontent à cheval et effectuent un tour d'honneur sur une musique entraînante.
6. **Salut final** : Le cavalier champion salue le public et refait un tour puis quitte la piste.

### Remarques :

- **Musique** : Choisir des musiques dynamiques et en accord avec l'esprit de la compétition.
- **Décoration** : Soigner la décoration du podium et de la piste pour créer une ambiance festive.
- **Speaker** : Le speaker doit être dynamique et annoncer clairement les noms des cavaliers et leurs classements.
- **Timing** : Veiller à respecter le timing prévu pour la remise des prix afin de ne pas retarder le déroulement de la compétition.

### Conseils :

- **Répétition** : Organiser, au paddock, un briefing pour les cavaliers pour s'assurer du bon déroulement de la cérémonie.
- **Coordination** : Assurer une bonne coordination entre le speaker, la sonorisation et les officiels.
- **Photos et vidéos** : Prévoir un photographe et/ou un vidéaste pour immortaliser la cérémonie. Les photos doivent être obligatoirement transmises au CRE avec légende.